ЭПОХА: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

О «Незабвенном Основателе» нашего вуза

90-е годы XIX века – очень важный период в истории ЛЭТИ. Именно тогда училище почтово-телеграфного ведомства превратилось в институт, а с 1900 после окончания пятилетнего срока обучения выпускники ЭТИ сразу становились инженерами-электриками.

Хочется обратить внимание сегодняшних лэтишников еще на одно событие того периода. Двенадцатого августа 1899 года было получено «Высочайшее соизволение» (то есть разрешение императора Николая II) на наименование института в память «Незабвенного Основателя – Электротехническим институтом Императора Александра III».

Старший сын императора Александра III дал на это свое «соизволение», а другой его сын, великий князь Михаил Александрович взял наш институт под свое «Августейшее покровительство». В связи с этим был сформирован именной фонд, в который поступили денежные пожертвования от самого Михаила Александровича, сотрудников ЭТИ и других благотворителей. Ежегодно совет института предлагал тему, по которой студенты могли выполнить исследование. Лучшая из представленных на конкурс работ премировалась, для чего использовались проценты с капитала фонда великого князя Михаила Александровича.

Имя августейшего покровителя встречается в архивных делах ЭТИ и в связи с другими его благими деяниями. На страницах «Электрика» (№ 4) был опубликован рассказ о первой поездке студентов старших курсов – будущих электротехников в Берлин в 1897 году. Опыт оказался более чем удачным, и через несколько лет цесаревич Михаил Александрович выделил на очередную зарубежную командировку студентов из личных средств 1 000 руб. (напомним, что на экскурсию 1897 года 400 руб. дал Карл Сименс и 200 руб. поступило из фондов ЭТИ).

Разумеется, в стенах ЭТИ, переехавшего в 1903 году в новое здание на Аптекарском острове (ныне «старый корпус», № 1), были портреты императора Александра III и великого князя Михаила Александровича, но интересно выяснить – *какие* и *где*.

Самая естественная первая попытка – посмотреть книгу «Двадцатипятилетие Электротехнического института», опубликованную в 1914 году в Петербурге. У нас в Музее истории ЛЭТИ есть экземпляр этого издания, но, как и полагается – с безжалостно выдранными портретами членов семьи Романовых. Ясно, что в 1894 –1917 годах самой первой иллюстрацией в труде такого рода был портрет царствовавшего императора и, как правило, его супруги императрицы Александры Федоровны, а в первой дореволюционной публикации по истории нашего вуза просто не могли обойтись без портретов основателя и покровителя ЭТИ.

Хорошо известно, что в советские годы в библиотеки нашей страны время от времени поступали приказы на уничтожение либо книг целиком, либо определенных страниц, чтобы искоренить память о неугодных социалистическому строю людях или событиях. Одна из моих знакомых работала в 1960-е годы в библиотеке Высшего художественно-промышленного училища им. Мухиной (ныне академия, которая добивается возвращения ей имени основателя, барона Штиглица). Она рассказывала, как работникам библиотеки пришлось, с болью в сердце, бросать в костры огромные листы с работами студентов Училища технического рисования, изображавшими ангелов, святых и прочую «бесплотную силу небесную», а также дореволюционные «вредные» книги, в основном на иностранных языках, которые казались ненужными советской учащейся молодежи.

Видимо, в вузовских библиотеках и музеях портреты «врагов пролетариата» уцелеть не могли, но думалось, что в Российской национальной библиотеке найдется не тронутый варварской рукой экземпляр. Помнится, дореволюционный юбилейный выпуск Института гражданских инженеров не произвел впечатления «искалеченного». В бывшей Императорской публичной библиотеке в советское время использовался другой способ защиты от любопытного читателя – книгу помещали на «особое хранение». Увы, истории Электротехнического института не повезло. В электронном каталоге РНБ числится только один экземпляр издания 1914 года, но он выглядит еще более обедненным.

Вторая возможность получить ответ на возникшие вопросы – отправиться в архив на Псковскую ул., 17. Среди тысяч хранящихся там дел нашлось такое, которое указывает, что в 1903 году цесаревич Михаил Александрович подарил институту портрет императора Александра III.

А теперь попробуем представить, *где* висели портреты императора Александра III и его сыновей. Они непременно должны были находиться перед глазами ученых – членов совета института во время заседаний, которые в первом корпусе проходили в просторном помещении на втором этаже напротив центральной лестницы. Для того, чтобы сделать иллюстрации к юбилейному изданию по истории ЭТИ администрация обратилась в ателье славного семейства петербургских фотографов Булла. Было сделано более 50 фотографий, но те, которые нас интересуют, из экземпляра книги, принадлежащего музею истории ЛЭТИ, изъяты.

Надеюсь, что продолжив поиски документов и фотографий, мы непременно найдем такие, которые прольют свет на роль «незабвенного основателя» в истории нашего вуза.

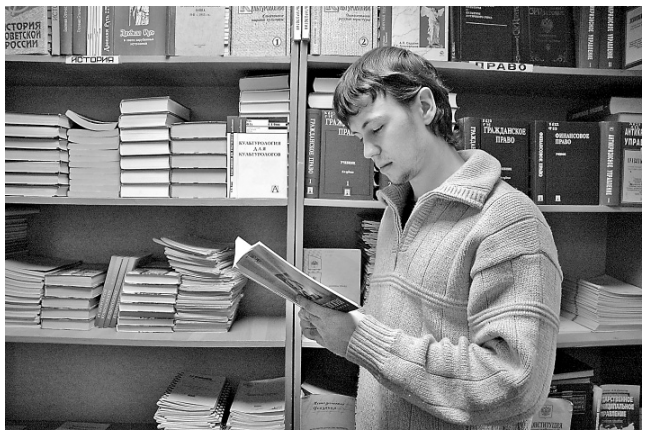
Т. ЧЕБОКСАРОВА,
доцент кафедры МО ЭВМ

К читателю: публикации Т.Н.Чебоксаровой и Й.Хойслера на тему истории нашего вуза вы можете найти в университетском альманахе «Метроном Аптекарского острова» (№№ 2, 3 и 4 за 2005 год).

Редакция надеется, что среди читателей газеты непременно найдутся такие, которых заинтересуют поднятые в статье вопросы. Возможно, в семьях потомственных лэтишников хранятся экземпляры старых фотографий или книг о ЛЭТИ…

120 ЛЕТ СПУСТЯ

Работа идёт



Проект ремонта библиотеки – отдела социально-политической литературы (который расположен в пятом корпусе) родился еще несколько лет назад. Техническое состояние помещений отдела оставляло желать лучшего. Протекал потолок, много хлопот причиняло отопление. К тому же при эксплуатации из-за высоких потолков сложно было менять лампы в светильниках.

–Пришлось проектировать особую подвесную систему освещения,– рассказывает начальник управления капитального и текущего ремонта Сергей Валентинович Мамистов.– При выполнении капитальных работ как правило меняется и система отопления. Трудности с заменой возникли именно этой зимой. Из-за сильных морозов невозможно было оставить хотя бы на день весь пятый корпус без тепла. Вот и пришлось оттепели ловить, – продолжает Сергей Валентинович. – Это внесло напряженность в выполнение графика.

Сейчас все основные работы уже завершены, идет чистовая отделка. Кстати, в читальном зале отдела теперь будет функционировать система вентиляции. Помещения предстоит оснастить мебелью и необходимой техникой (проложить компьютерные сети, установить специальные коммутаторы). Сами же ремонтные работы «обойдутся» вузу примерно в 2.2–2.3 миллиона рублей.

Однако затраты того стоят. Со временем выдача книг, к примеру, станет полностью автоматизированной. К тому же студентам, обладающим читательским билетом нового образца, не придется стоять в длинных очередях, чтобы взять книгу.

В помещениях фонда читатель сам сможет выбрать необходимое издание (в зоне открытого доступа), пролистать его в читальном зале или спокойно позаниматься в так называемой «тихой зоне». «Студенты смогут воспользоваться сервисом библиотеки в полном объеме,– рассказывает директор университетской библиотеки Розалия Аглиулловна Сухова. – Работа в сети Интернет, доступ к каталогам различных библиотек (в том числе «публички» и даже московских библиотек). Кроме этого к услугам посетителей – электронная база журналов EBSCO PUBLISHING, подписчиком которой является ЛЭТИ. Студенты также смогут пользоваться в залах библиотеки бесплатными интернет-словарями. Надеемся, что этот отдел станет еще одним звеном в развитии инфраструктуры библиотеки».

Никита ГУРБАШКОВ

НЕФОРМАЛЬНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Юбилей, готовься!

Виктор Анатольевич Тупик, проректор по работе со студентами:

–120 лет назад – с организации нашего вуза было положено начало электротехнического образования. Поэтому нынешний юбилей, безусловно, значим не только для ЛЭТИ, но и для всего университетского сообщества. На наш праздник приглашены коллеги из других вузов страны и из-за рубежа. Ожидаем и почетных гостей – руководителей города, представителей министерства, агенств.

Одно из главных событий юбилея – торжественный вечер в БКЗ «Октябрьский». Данное мероприятие планируется провести 16 июня. Большой концертный зал выбран еще и потому, что он рассчитан примерно на 3,5 тысячи человек. В самом университете места для проведения такого масштабного праздника явно не хватит. Ведь вуз у нас немаленький, а главные участники праздника – сотрудники и студенты ЛЭТИ, наши выпускники – должны чувствовать себя комфортно.

Организовать увлекательное действо для столь большого числа людей непросто. Поэтому к работе над сценарием привлечены профессионалы. Праздник будет проходить не только на сцене «Октябрьского», в фойе и холлах намечены выступления студенческих коллективов, представление научно-технических достижений вуза и т.д.

Очень важный аспект – международные контакты университета, поэтому в торжестве примут участие иностранные учащиеся, а это представители из более чем пятидесяти стран мира. Образно говоря «все флаги в гости будут к нам...»

Юрий Александрович Склярский, проректор университета:

–Юбилей – отличный стимул продолжить работу над созданием герба и знамени ЛЭТИ. На самом деле, эта задача была поставлена еще 2-3 года назад. Создание герба – это особое искусство. Оно подчинено правилам геральдики. Поэтому вуз обратился к профессиональному геральдисту А. Курову, который разработал эскизный проект герба. Координацией работы занимался отдел по связям с общественностью и в итоге предложил также свои варианты на основе авторской версии. По различным причинам эта работа не была вынесена на широкое обсуждение. В связи с юбилеем вуза этот вопрос вновь – на повестке дня, в настоящее время проекты гербов проходят экспертизу в геральдическом совете.

Елена Михайловна Маркарян, начальник отдела по связям с общественностью:

– Наш отдел по роду деятельности участвует во многих мероприятиях, связанных с подготовкой к празднованию 120-летия вуза. Одно из них – это создание презентационных буклетов к юбилею ЛЭТИ, рекламно-информационных материалов, разработка юбилейных страниц на сайте вуза. Особый проект – создание буклета, посвященного нашим выпускникам, тем, кто сегодня занимает высокие позиции в своей профессиональной деятельности. Его рабочее название: «ЛЭТИ – это путь к успеху». Мы надеемся, что это издание заинтересует, прежде всего, наших студентов, а также послужит объединению выпускников. Кстати, буклет планируется выпустить на средства самих выпускников – этой довольно хлопотной работой отдел сейчас и занимается.

Алена МИХАЙЛОВА